



Communiqué de presse du 28 août 2019

Ainsi résonne le cœur de la Suisse

La prochaine Fête fédérale de la musique populaire s'approche à grands pas. Après quatre longues années d'attente, le moment tant attendu arrive. La Fête se déroulera à Crans-Montana, dans le canton du Valais.

La famille de la musique populaire se retrouve tous les quatre ans pour une immense célébration en commun. Durant quatre jours, Crans-Montana deviendra l'épicentre de la musique populaire helvétique. La grande manifestation a lieu en Valais pour la deuxième fois, après l'édition 1987 à Martigny. La Fête fédérale de la musique populaire réunit chaque 4 ans la famille de ce genre de musique. Les différents styles de musique populaire, issus des quatre régions du pays, s'y côtoient avec bonheur. Avec une Fête fédérale tous les quatre ans, un signe fort est donné sur le plan national en faveur de notre musique populaire. *«Nous voulons démontrer ce que nous savons depuis longtemps: la Suisse est un pays avec quatre langues, avec de nombreuses cultures, mais aussi avec de nombreux styles de musique populaire»*, se réjouit la présidente centrale de l'ASMP Ursula Haller, en vue de la grande manifestation à venir.

Accueil à Crans-Montana

Crans-Montana est située sur un haut-plateau à 1500 mètres d'altitude, niché face aux plus hauts sommets des Alpes. Cette région touristique est rodée à la réalisation de grands événements, pour lesquels elle possède une longue expérience. S'y déroulent, également en septembre, l'Omega European Masters de golf, tournoi à l'occasion duquel se rencontre une bonne partie de l'élite mondiale. Durant les mois d'hiver aussi, d'importantes manifestations à rayonnement national et international figurent au calendrier. Il s'agit avant tout des courses de Coupe du monde de ski, avec une place fixe dans le planning de la Fédération internationale de ski (FIS). Et n'oublions pas que Crans-Montana est actuellement candidate pour les championnats du monde de ski alpin en 2025. Le site réunit parfaitement tous les avantages du style de vie urbain à la montagne.

Présider le Comité d'organisation représente un grand honneur pour l'ancien conseiller d'Etat valaisan Jean-Michel Cina. *«Quoi de plus beau que de pouvoir organiser une Fête fédérale sur ses propres terres. J'éprouve une grande motivation personnelle à présider cette grande manifestation et suis impatient d'accueillir nos hôtes de toute la Suisse»*, se réjouit le président de la Fête fédérale de la musique populaire.

La joie anticipée, exprimée par le directeur de l'office du tourisme Bruno Huggler, est aussi immense, lui qui endosse la fonction de directeur de la Fête fédérale de la musique populaire. *«Avec cette fête, nous voulons faire mieux connaître, et de façon sympathique, Crans-Montana et le Valais à nos visiteuses et à nos visiteurs»*. Crans-Montana se réjouit



énormément d'accueillir ses hôtes. Lesquels s'apprêtent à vivre une Fête fédérale de la musique populaire inoubliable au cœur des Alpes suisses.

La Fête fédérale 2019 crée des expériences

Comme à chaque Fête fédérale de la musique populaire, les auditions ainsi que les concerts dans les rues de Crans-Montana seront des temps forts incontournables. Les diverses formations confèrent à la fête une base profonde en matière de tradition suisse. Cinq salles d'audition seront disponibles, afin que les formations de musique populaire puissent présenter leurs compositions à des expert(e)s, en vue d'être jugées. La musique populaire suisse se produira sur 15 scènes réparties dans l'immense site de fête de Crans-Montana.

De plus, Crans-Montana propose des expériences tout à fait spéciales et uniques avec diverses productions de musique populaire sur à l'alpage, dans les vignobles ou tôt le matin à l'occasion d'un lever du soleil à 3000 mètres d'altitude, toujours accompagnées d'une visite guidée et d'un bon repas. *«Nous voulons que les visiteuses et les visiteurs ramènent chez eux de beaux souvenirs»*, dixit le président du CO Jean-Michel Cina.

Il y aura de nombreux temps forts à la Fête fédérale 2019 en Valais. Le point d'orgue de la manifestation sera le grand cortège du dimanche avec plus de 40 thèmes colorés et joyeux, animé par plus de 1000 participants. La SSR transmettra le cortège de la fête sur les trois chaînes de télévision nationales.

Samedi, on pourra constater que la musique populaire suisse possède une belle relève, lorsque des formations de jeunes se produiront sans discontinuer pendant 12 heures. La musique populaire helvétique est aussi variée que les jeunes musiciennes et les jeunes musiciens qui l'interprètent. Du pays d'Appenzell au lac Léman, en passant par la Suisse centrale et l'arrière-pays bernois, on joue de la musique de façon décontractée et libre. La jeunesse réinvente en permanence sa propre musique populaire. Sur la base de la tradition et avec une oreille accueillante pour divers styles naît la musique populaire actuelle. Celle-ci peut résonner aujourd'hui de manière aussi parfaite que l'original, il y a 50 ans. Pourtant, elle peut aussi être toute différente, au point de sembler étrange à certains auditeurs. On s'aperçoit que le petit accordéon schwytois est très tendance chez les jeunes.

La jeunesse compose «Ab is Wälschland... !»

Comme lors de la dernière Fête fédérale il y a quatre ans, un «hymne» a été composé tout spécialement pour le grand événement. Cette fois-ci sous la plume de jeunes musiciennes et musiciens. Florian Wyrsh, Alessia Heim, Siro Odermatt, Eva Engler et Jérôme Kuhn ont élaboré, avec les conseils experts de Dani Häusler, le schottisch «Ab is Wälschland... !» (littéralement «... à nous la Romandie»). *«Nous avons délibérément misé sur les jeunes pousses, en leur adjoignant Dani Häusler, un musicien de grande renommée»*, déclare Markus Brülisauer, directeur de l'Association suisse de la musique populaire et membre du Comité d'organisation à Crans-Montana.



Le week-end de composition a été initié et financé par la SUISA, la coopérative des auteurs et éditeurs de musique en Suisse. «*Cet hymne montre le talent de ces jeunes compositrices et compositeurs de Suisse*», relève Erika Weibel, cheffe de ce projet auprès de la SUISA. «*La SUISA est heureuse d'avoir permis de concrétiser la naissance de cette œuvre.*»

Insigne de fête pour quatre jours

L'insigne de fête des quatre jours coûte CHF 50.- et permet d'assister à la fête tous les jours, d'aller et venir librement sur le site de la manifestation et dans les salles de d'audition. Sont également disponibles des insignes journaliers à CHF 15.-, adéquats si l'on prévoit une visite d'une journée à Crans-Montana. L'insigne de fête donne également libre accès au cinéma de musique populaire, qui est une première à la Fête fédérale de la musique populaire 2019. Avec ce même insigne, on peut se déplacer librement avec les transports publics dans la région de Crans-Montana et accéder librement au marché de la musique populaire. Les insignes de fête peuvent être commandés directement sur le site www.cransmontana2019.ch. Également, ils seront disponibles à de nombreux points de vente durant la Fête.

Lorsque «079» devient soudainement musique populaire suisse

Pour la promotion de la Fête fédérale de la musique populaire, le Comité d'organisation, en collaboration avec Valais/Wallis Promotion, a lancé une vidéo musicale exceptionnelle. Dans cette vidéo, le tube «079» de Lo & Leduc devient un tube de musique populaire, joué avec les instruments traditionnels du genre. Les interprètes polyvalents du morceau y figurent, alors qu'ils prennent le chemin de Crans-Montana pour se rendre à la Fête fédérale de la musique populaire 2019, le cœur résonnant de la Suisse. «*La transposition de la chanson «079» incarne la tradition et la modernité du canton du Valais. La vidéo représente la musique populaire suisse, le Valais et beaucoup de traditions helvétiques. Nous sommes très contents de l'interprétation folklorique de la vidéo*», souligne Alessandro Marcolin, directeur marketing de Valais/Wallis Promotion. A noter que l'agence de création Contexta est responsable de l'idée et de la réalisation du clip.

Des informations détaillées concernant la Fête fédérale de la musique populaire à Crans-Montana figurent sous www.cransmontana2019.ch.

Contact pour les médias:

Médias Suisse alémanique:

Marco Canonica, 079 218 13 01, marco.canonica@cransmontana2019.ch

Médias Suisse romande:

Sophie Clivaz, 079 255 76 44, sophie.clivaz@crans-montana.ch

Directeur de la FFMP

Bruno Huggler, 079 213 66 88, bruno.huggler@cransmontana2019.ch