



Rapports annuels 2015 à l'att. de l'ASD du 9 avril 2016 à Berthoud

Rapport annuel du président central

L'année 2015 a été marquée par la Fête fédérale de la musique populaire (FFMP) d'Aarau. Hormis cet événement ayant lieu tous les quatre ans, l'association a été très sollicitée sous différents aspects. L'Assemblée suisse des délégués (ASD) a eu lieu, pour la dernière fois, à Emmenbrücke sous sa forme habituelle. Sepp Höltschi, président du CO et son équipe ont très bien organisé ses assises. Un grand merci à notre section lucernoise.

En 2015, les thèmes suivants m'ont occupé :

- Collaboration dans le CO de la Fête fédérale de la musique populaire 2015 (FFMP) d'Aarau ;
- Conférence des présidents ;
- Organisation de l'Assemblée suisse des délégués (ASD) ;
- Convention des prestations avec l'Office fédéral de la Culture (OFC) ;
- Concours des jeunes talents dans le folklore Suisse ;
- Meilleure coopération avec les écoles de musique suisses ;
- Visite de manifestations.

FFMP 2015

La 11e FFMP fut une impressionnante démonstration des diversités dans notre musique populaire. Près de 300 formations, représentant environ 1500 musiciennes et musiciens, ont diverti près de 100 000 spectateurs.

Je précise volontiers que la FFMP 2015 a été une fête très réussie, malgré quelques améliorations à y apporter pour les éditions futures. Le potentiel d'amélioration a été thématiquement abordé lors des séances de Comité central (CC) et lors de la Conférence des présidents (entre autre le stand publicitaire de l'ASMP manquant, pas de soirée de musique populaire).

J'adresse au comité d'organisation de la manifestation, présidé par Christine Egerszegi et à Marcel Suter, directeur, de grands compliments et de vifs remerciements.

Merci également à toutes les musiciennes et à tous les musiciens pour leur participation, aux experts pour leur activité méritoire, à la protection civile et aux nombreuses personnes qui ont apporté leur aide et leur soutien. Ce sont eux qui ont rendu possible cette magnifique fête.

Conférence des présidents 2015

La Conférence des présidents a eu lieu à Olten et fut tout à fait réjouissante. Des délégations de toutes les sections y étaient présentes. Pour appliquer les expériences faites à Aarau, certains points du Règlement de fête demandent à être révisés. Parmi eux, la présence de l'ASMP dans le CO. Les modifications proposées seront présentées pour approbation aux délégués, lors de l'ASD 2016. Lors de l'ASD 2015 il a été décidé que l'ASMP devait devenir active dans le sponsoring. Les présidents ont été informés sur l'état actuel de la situation. A l'avenir, l'ASMP devra présenter des comptes équilibrés sans ressources supplémentaires. Votre président central espère pouvoir apporter des propositions positives à Berthoud.

Convention de prestation avec l'Office fédéral de la culture (OFC)

Depuis 2012, l'OFC soutient financièrement, chaque année, des organisations culturelles laïques.

L'ASMP a déposé son dossier en 2011 et sollicité un montant annuel de Fr. 36'000.-. La convention de prestation valable pour les années 2012 à 2015 a pu être signée en octobre 2013.

Cette convention a été prolongée jusqu'à fin 2016, mais malheureusement diminuée de 3 % (linéaire pour toutes les associations).

Les finances attribuées doivent être utilisées principalement pour :

- Plus d'activités dans le secteur des relations publiques ;
- Plus d'activités dans le secteur public ;
- Services et prestations dans la formation des jeunes.

L'ASMP a déposé, dans les délais, le dossier 2016. Après vérification par l'OFC, la subvention fédérale nous a aussi été attribuée pour 2016. La collaboration avec l'OFC est très professionnelle.

L'ASMP y jouit d'une grande estime. Un grand merci.

Déroulement de l'ASD

Les délégués de l'ASD 2015 ayant adopté la proposition d'organiser l'assemblée sur une journée avec une soirée de divertissement, le CC a décidé d'assumer la responsabilité entière de son organisation, y compris la soirée de divertissement. Il a décidé en outre d'engager et de payer équitablement des formations renommées pour la soirée musicale. Malheureusement, il faut constater que les frais de location pour la salle et de la technique ont augmenté considérablement.

Déroulement de la journée : 13 h 30, assemblée ; 16 h 15 apéritif ; 17 h 30 repas ; 19 h 30 soirée de divertissement. Je me réjouis d'accueillir les délégués et invités le 9 avril 2016 à Berthoud.

Concours des jeunes talents / Collaboration avec la SRF

Le concours des jeunes talents a connu un large succès. A Niedergösgen, 23 formations musicales et 12 formations de jodel se sont présentées devant le jury. Tous les participants ont fort apprécié le remboursement de leurs frais, mais également les primes en espèce. Comme convenu, l'EJV et l'ASMP ont fondé une association qui organisera, dans le futur, le Concours des jeunes talents dans le folklore suisse. L'ASMP est représentée par : Sepp Höltschi, Esther Pucher et Heinz Kropf. Un grand merci à tous trois pour leur engagement fort apprécié.

Pour l'édition 2015, la collecte de fonds s'est avérée difficile (manque de temps, nouveau CO et autres). De plus l'IGV a diminué sa contribution financière. Pour ces différentes raisons, le résultat de cette édition est déficitaire d'environ Fr. 5'000.-. Après discussion, ce manque sera couvert à part égale entre l'ASMP et l'EJV. Toutefois, les organisateurs ont une directive claire. A l'avenir les comptes doivent être équilibrés.

La collaboration avec SRF est bonne et harmonieuse. Bien entendu, toutes les associations de culture populaire souhaiteraient encore plus d'heures d'émission. Relancer sans cesse le sujet est ma cause et mon devoir.

Je remercie la SRF de sa compréhension vis-à-vis de nos souhaits et pour la couverture médiatique de la FFMP 2015. L'effort de la SRF était grandiose.

Evénements

Pour ce qui est de 2015, les événements suivants sont à mentionner, tout particulièrement :

- La 19e Fête folklorique d'Appenzell
- Le Festival Heirassa de Weggis
- La Fête des 30 ans de l'ASMP NE/JU/JB
- La Fête des 25 ans de l'ASMP Fribourg

Rapports annuels 2015

- La Rencontre champêtre des Grisons à Landquart
- Chornschüüre Stubete à Liestal.

Il me tient à cœur de remercier toutes les organisatrices et tous les organisateurs de manifestations pour leur engagement et pour l'important travail effectué lors des nombreux événements organisés toute au long de l'année. Par leur engagement, ils soutiennent notre association et offrent aux très nombreux visiteurs d'agréables heures en musique.

Lors des événements visités, j'ai eu l'occasion de créer ou de renouveler des contacts amicaux avec beaucoup de sympathisants. Je les remercie cordialement pour l'accueil dont moi-même et mon épouse avons toujours bénéficié.

Seule une association forte peut défendre efficacement ses intérêts auprès des décideurs, des médias et de la politique. Je prie tout le monde de poursuivre activement l'acquisition de membres et les en remercie d'avance.

Nouvelle caissière centrale

Notre caissier central de longue date, Beat Schmidt, quittera son poste à la fin de son mandat. Sa remplaçante, Romy Weber, a été élue par les délégués de l'ASD 2015 et débutera son activité au 1er janvier 2016. Beat Schmidt bouclera les comptes 2015 et fera profiter le CC de ses précieux conseils jusqu'à l'ASD. Je souhaite remercier Beat Schmidt, tout particulièrement pour son activité de longue date, effectuée toujours pour le bien de notre association et espère qu'il aura plus de temps pour jouer la musique qu'il aime tant.

A Romy Weber, je souhaite beaucoup de plaisir dans sa nouvelle fonction et de naviguer avec des chiffres positifs.

Remerciements

Il me tient à cœur de remercier :

- Mes collègues du CC pour leur collaboration constructive et amicale ;
- Tous les comités des sections pour leur travail en faveur de notre association et de la musique populaire ;
- Les musiciennes et musiciens qui permettent, avec leur musique entraînante, d'organiser de belles fêtes ;
- Tous les membres qui participent à nos événements et qui nous soutiennent ;
- Les responsables des médias qui rapportent positivement sur nos activités ;
- Tous ceux qui nous adressent des invitations aux événements. A ce propos, je fais appel à leur compréhension. Je n'ai pas pu être personnellement présent partout.

Je suis persuadé que l'ASMP a de belles perspectives d'avenir et remercie tous ceux et celles qui soutiennent notre association.

Le Président central : Cipriano de Cardenas.

Rapport annuel Ressort communication/RP

L'année associative écoulée fut marquée par de nombreuses nouvelles tâches. Le projet, clairement accepté par les délégués de l'ASD 2014 à Bernex, a été réalisé durant l'année 2015.

Certaines mesures, comme par exemple l'adaptation des modèles de communication pour chaque

section, sont prévues pour le premier semestre 2016. Au cours de l'exercice écoulé notre Ressort a pu soutenir quelques sections dans le domaine du sponsoring ou de problèmes graphiques.

Ce que le Ressort communication a réalisé principalement durant l'année 2015 :

- Site Internet : le nouveau site internet vsv-asmp.ch a été introduit et régulièrement actualisé avec de nouvelles informations.
- Système de gestion des membres : un système complètement nouveau a été conçu, ceci en arrière-plan du site internet. Il est utilisé par le secrétariat central depuis le milieu de 2015. La mise en route de ce nouveau système est arrivée juste à temps, l'ancien ne pouvant plus démarrer.
- Médias sociaux : nos réseaux sociaux sur Facebook, Twitter, YouTube et Instagram sont fort appréciés et aident au recrutement des membres pour notre association.
- La campagne « Musique populaire - Mélodies de chez nous » sensibilise certains musiciens et groupes de fans qui se montraient jusqu'à présent plutôt critiques envers notre association.

Les coûts de ces projets ont été inférieurs au budget. Les avantages de l'unité dans la communication apparaîtront dans un à deux ans. La collaboration étroite entre les sections, le Comité central et notre Ressort est très important.

Par la communication accrue, surtout dans le domaine digital (Web, Médias sociaux), nous avons pu réaliser les besoins urgents de l'ASMP.

Nous sommes toujours à la recherche d'un traducteur/traductrice pour la communication entre les différentes langues nationales. Des pourparlers sont en cours avec le Comité central.

Afin de pouvoir s'assurer le soutien financier de l'Office fédéral de la culture (OFC), les objectifs ont été fixés et ensuite réalisés. Durant l'année associative écoulée, ils ont tous été atteints.

Parmi les obligations 2015, il y avait également les visites à de nombreux événements musicaux. Je me réjouis des tâches à venir et vous remercie pour votre collaboration constructive.

Chef du Ressort communication/RP : Robin Mark.

Rapport annuel Ressort musique

L'année 2015 a été particulière en raison de la Fête fédérale de la musique populaire d'Aarau. Cette grande fête est, tous les quatre ans, l'apogée de nos activités pour les membres de notre association, les musiciens et les fans du folklore suisse. C'était la première fois qu'en qualité de chef du Ressort musique, j'étais impliqué dans l'organisation de cette grandiose manifestation.

Après avoir invité, au cours de l'année précédente, 1400 formations et 60 experts, il a fallu établir le programme des prestations pour les nombreuses formations inscrites, tout en essayant de tenir compte des différents vœux des musiciens, ce qui n'a pas toujours été possible. Difficultés supplémentaires, il s'avérait que plusieurs musiciens faisaient partie de différentes formations. Il a donc fallu contrôler qu'aucune programmation ne donne lieu à un chevauchement entre musiciens. Il nous a fallu deux week-ends de travail pour pouvoir présenter une grille-horaire occupant les locaux d'audition pratiquement sans interruption.

Les experts ont travaillé pour la première fois avec un outil de saisie digital pour établir des rapports de prestations toujours effectués dans un but constructif. Après quelques difficultés de départ, le nouveau concept a fonctionné sans problème. Il devra encore être adapté afin de répondre à nos souhaits. Pour leurs rapports, les experts ont dû tenir compte des critères suivants : justesse et intonation, rythme et métrique, dynamique et qualité d'émission, technique, phrasé et articulation, équilibre sonore, expression musicale, interprétation et sens du style, choix du morceau musical et impression générale.

Rapports annuels 2015

L'expert avait aussi la possibilité d'ajouter un petit texte personnel, ce qui ne sera plus possible lors de notre prochaine FFMP car, sur ce point, les avis des experts variaient beaucoup. Dans l'ensemble, toutes les formations qui ont demandé un rapport d'expert ont été jugées selon les points précités. Il n'y a pas eu que des louanges sur notre manifestation, mais également des critiques bien compréhensibles vues de l'extérieur. Un coup d'œil dans les coulisses fait souvent découvrir une autre image ; l'accordéon schwyzois est omniprésent sur les scènes de la musique populaire. De ce fait, beaucoup de musiciens jouant d'un autre instrument se laissent intimider et renoncent à participer aux festivités. Ce signal démontre clairement que, pour nos prochaines fêtes fédérales, une plus grande attention devra être portée à la diversité des styles musicaux. La manifestation ne doit pas devenir une fête de l'accordéon schwyzois, mais aucun joueur de « schwyzeroergeli » ne doit craindre de ne plus pouvoir participer aux festivités. La diversité de la musique populaire que notre association veut promouvoir, selon ses lignes directrices, peut et doit être exprimée lors de fêtes fédérales. Je me réjouis d'ores et déjà de la prochaine FFMP.

Le cours de formation continue « La musique populaire suisse dans l'histoire et le présent », programmé en automne dernier, a dû être annulé par manque de participation. Il était gratuit pour les membres de notre association et malgré l'annonce diffusée dans notre journal associatif, il y a eu très peu d'intérêt. Ce cours sera probablement reconduit en automne 2016.

Depuis la mise en service du site internet de notre association faîtière (qui ne diffuse plus la liste des orchestres), je reçois davantage de demandes et de conseils sur les formations musicales. Les conseils sont appréciés par les intéressés. Cette nouvelle solution a fait ses preuves !

Je vous remercie tous pour votre bonne collaboration.

Chef du Ressort musique : Markus Brülisauer.