



Rapport annuel 2021 de la Présidente centrale

Remarque préliminaire

Les masques sont enfin tombés (presque partout). Enfin, il est à nouveau possible de faire de la musique sans restrictions. Nous pourrions donc enfin nous réjouir de la normalité reconquise, des libertés retrouvées, de la légèreté de vivre... S'il n'y avait pas cette guerre incompréhensible en Ukraine, d'une brutalité indicible, qui laisse sans doute chacun d'entre nous abasourdi, sans voix et triste. Même si l'ASMP n'a pas la possibilité d'offrir directement son aide, je suis convaincue que chacun d'entre nous peut manifester sa solidarité avec le peuple ukrainien. Le célèbre proverbe africain le résume bien:

« Quand une multitude de petites gens dans une multitude de petits lieux changent une multitude de petites choses, ils peuvent changer la face du monde »

Un regard en arrière

Vous vous souvenez? En 2019, 246 délégués et invités se sont réunis au mercato coperto de Giubiasco, magnifiquement décoré. Personne n'aurait alors imaginé qu'il s'agirait de la dernière assemblée suisse des délégués (ASD) organisée sur place avant un bon moment. Parce qu'à l'époque, personne ne savait non plus qu'un virus découvert pour la première fois en janvier 2020 entraînerait peu de temps après un lockdown quasi mondial. En d'autres termes, la pandémie de corona et ses conséquences dramatiques nous ont pris à la gorge depuis lors. Au travail, en famille, dans la pratique de nos hobbies. Il reste une consolation: Nous avons au moins pu organiser notre Fête fédérale de la musique populaire à Crans-Montana en automne 2019. Beaucoup d'entre nous se souviendront certainement encore longtemps des belles images et des moments inoubliables passés ensemble à faire de la musique et à se retrouver dans une ambiance conviviale!

Ces événements radicaux ont également eu des répercussions sur notre activité associative. C'est avec le cœur lourd que nous avons dû annuler notre ASD 2020 à Pratteln et l'organiser par écrit à la place - nos amis de l'ASMP BL/BS s'étaient malheureusement démenés en vain - merci et nous sommes désolés! Comme six mois plus tard, la situation décrite au début ne s'était pas sensiblement améliorée, notre comité central (CC) a décidé d'organiser également l'ASD 2021 par écrit. Il est toutefois revenu plus tard sur cette décision et a voté à l'unanimité de reporter cette ADS à 2022. Ceci afin de donner à tous les délégués intéressés la possibilité d'être présents personnellement et de pouvoir voter sur place sur des points importants de l'ordre du jour.

Sur la base des circonstances décrites, je jette un regard rétrospectif sur une année associative 2021 calme, ce qui ne signifie pas que nous avons tous baissé les bras... Au contraire, toutes les tâches à accomplir ont été effectuées en tout temps avec compétence par notre secrétariat et le CC s'est lui aussi réuni plusieurs fois au cours de l'année associative écoulée par le biais de séances vidéo zoom et deux fois aussi en personne, afin de discuter des multiples thèmes conformément aux statuts, de débattre des propositions reçues et de prendre des décisions. Les rapports suivants de nos responsables de département vous le confirmeront de manière impressionnante. Mais nous avons aussi profité de cette période pour mettre notre association faïtière en forme, tant sur le plan du personnel que sur le plan financier, afin que le navire de l'ASMP puisse garder le cap à l'avenir également.

Il est bon de savoir que depuis six mois, diverses manifestations, stubetes, etc. de plus ou moins grande envergure ont à nouveau pu être organisées. J'en veux pour preuve les manifestations importantes pour notre association que sont la «rencontre fédérale des jeunes musiciens» à Baar, la «relève suisse du folklore» à Appenzell et le Festival Heirassa à Weggis. Un grand merci aux associations cantonales compétentes de l'ASMP, aux organisatrices et organisateurs engagés, aux nombreux bénévoles devant et derrière les coulisses.

Secrétariat de l'ASMP – l'ASMP et le corona

Le secrétariat a également ressenti très directement les effets de la pandémie de corona. En raison de l'obligation de travailler à domicile, les effectifs et la disponibilité du secrétariat ont dû être réorganisés d'un jour à l'autre. Après une courte période de mise en route, cette réorganisation s'est relativement bien déroulée.

L'année, plutôt calme en raison de l'absence quasi-totale d'événements officiels, a été mise à profit pour introduire un nouveau système pour les membres. Il s'est rapidement avéré que la qualité des données de l'ancien registre central n'était pas au niveau souhaité et qu'un grand nombre d'informations sur les membres devaient être traitées et retravaillées manuellement. Mais cet investissement a déjà porté ses fruits, car en février 2022, quelque 3000 factures ont été envoyées pour la première fois par e-mail pour la cotisation des membres 2022. Grâce au nouveau système d'affiliation, il est désormais possible de regrouper facilement des ménages entiers et d'enregistrer dans le système les affiliations à plusieurs associations cantonales sans travail supplémentaire. Dans le cadre de ce changement, la facturation est désormais directement assurée par le secrétariat. La carte de membre a été abandonnée en raison de son très mauvais rapport coût-efficacité. Le comité central se réserve toutefois le droit d'introduire à nouveau une carte de membre si des changements fondamentaux devaient intervenir dans ce domaine.

L'ASMP, ses associations cantonales et la scène de la musique populaire n'ont malheureusement presque pas pu profiter des indemnités versées par l'Office fédéral de la culture, car ces fonds étaient réservés aux sociétés telles que les clubs de jodleurs ou les fanfares. Comme chacun sait, la scène de la musique populaire n'est pas organisée en sociétés et n'a donc pas été prise en compte dans les critères pour les demandes correspondantes.

Personnel

Au cours de ces deux dernières années de l'association, les changements de personnel suivants sont intervenus au sein du CC (ils ont déjà été partiellement mentionnés dans le rapport annuel 2020):

De Kari Dillier...

Pendant 20 ans, Kari Dillier s'est engagé corps et âme dans tous les domaines de la musique populaire. Il était membre du comité de l'ASMP Schwyz depuis 2000, les deux premières années en tant que membre assesseur, puis en tant que président. Parallèlement, il s'est fait élire en 2014 au Comité central de l'ASMP en tant que représentant régional de la Suisse centrale. En 2019, il s'est retiré de la présidence de l'ASMP Schwyz et, fin 2020, il a également démissionné de son poste au comité central.

Cher Kari, nous voulions en fait prendre congé de toi personnellement, à savoir lors de l'ASD 2020. Au nom du CC, je te remercie encore une fois de tout cœur pour ton engagement de longue date, énorme et infatigable, en faveur de l'ASMP, en l'honneur de la musique populaire! Je te souhaite de tout cœur, ainsi qu'à ta compagne Vreni, le meilleur pour l'avenir, et surtout la santé nécessaire pour que vous puissiez tous deux profiter pleinement de cette nouvelle étape de vie.

... à Ralph Janser

Ralph Janser a été élu par les présidents et présidentes des associations cantonales de Suisse centrale pour succéder à Kari Dillier en tant que représentant régional de la Suisse centrale au sein du comité central. Depuis qu'il siège au CC, Ralph représente également les intérêts de notre association en tant que délégué au sein du comité d'organisation de la prochaine Fête fédérale de la musique populaire à Bellinzone.

Plus encore: je suis vraiment fière de pouvoir vous présenter Ralph Janser comme mon successeur (déjà désigné) lors de l'ASD! Dans l'édition de novembre/décembre 2021, vous avez pu lire un portrait informatif de Ralph Janser réalisé par Stefan Schwarz. Il est pertinent et brièvement résumé ici: Ralph est programmeur, pilote, pianiste et, espérons-le, bientôt président central de l'ASMP!

Cher Ralph, je tiens à te remercier chaleureusement, également au nom du CC, pour ton grand engagement, qui est tout sauf évident. Il est bon de savoir et de sentir qu'il existe encore des personnes qui s'engagent avec amour et un grand engagement personnel. Dans les fonctions que tu as occupées jusqu'ici, tu as déjà montré ce que tu es pour notre ASMP: un vrai coup de chance!

De Robin Mark...

Robin Mark, notre responsable de longue date du ressort communication, nous a également quittés entre-temps, car il souhaite se consacrer en priorité à son entreprise et à la musique. Pendant plus de huit ans, nous avons pu profiter des compétences de Robin, un spécialiste reconnu de la communication, du commerce en ligne et du marketing. Robin a contribué à donner une image professionnelle de l'ASMP au sein des associations cantonales et de l'association faîtière.

Cher Robin, nous n'avons malheureusement pas pu prendre congé de toi personnellement jusqu'à présent, c'est pourquoi tu auras l'occasion de faire une nouvelle apparition lors de l'ASD de cette année. Au nom du comité central, je te souhaite personnellement, mais aussi à ton entreprise, beaucoup de chance et de succès. Nous sommes convaincus que de nombreux jeunes étudiants pourront profiter de tes vastes connaissances professionnelles, que tu leur transmettras en tant que professeur, notamment à la HES des Grisons!

... à Stefan Schwarz

Stefan Schwarz a été désigné à l'unanimité par le CC pour succéder à Robin Mark et devenir ainsi responsable de la communication. Stefan exerce ses nouvelles fonctions depuis janvier 2021. Ce spécialiste reconnu de Lommiswil dispose d'une riche expérience dans le domaine de la communication, que ce soit en tant que journaliste, maquettiste, directeur d'édition, rédacteur en chef ou producteur de musique. Il est également un musicien populaire actif et connaît donc la scène de la musique populaire sur le bout des doigts.

Le ressort communication est de la plus haute importance pour l'ASMP, car les informations de cette dernière doivent atteindre les différents groupes cibles le plus rapidement possible et de manière informative. C'est pourquoi la revue de l'association et sa rédaction ont également été placées sous la responsabilité de Stefan Schwarz. Je suis convaincu que nos lectrices et lecteurs ont déjà pu constater de manière visible et lisible la «griffe» de Stefan!

Cher Stefan, je te remercie également de tout cœur au nom du CC pour ton excellent travail. Grâce à ton grand engagement, à tes connaissances professionnelles et à ta créativité, tu fais du bien à tout le monde! Je suis donc persuadé que les délégué/es sauront honorer ton travail et confirmer ton élection au CC de manière convaincante!

Il me tient à cœur de remercier ici deux autres personnes qui ne sont pas ou plus au premier plan aujourd'hui, mais qui continuent à remplir des fonctions importantes pour la création et le contenu de notre revue associative. Margrit Annen-Gander reste responsable de la pré-impression et Werner Reber veille inlassablement et avec minutie à ce que les données paraissent dans l'agenda musical dans les délais impartis. Merci pour votre précieuse collaboration!

De Andy Küng...

Andy Küng a dû quitter son poste de responsable du ressort musique avec effet immédiat à l'automne dernier pour des raisons de santé. Il souhaite se consacrer davantage à sa famille, à son métier et à la musique populaire.

Cher Andy, je te remercie également au nom du CC pour la courte mais intense période passée en tant que chef du ressort musique au CC. Tu as également fourni un travail important et compétent en tant qu'aide avant et pendant la Fête fédérale de la musique populaire 2019 à Crans-Montana. Je te souhaite à toi et à ta famille tout le meilleur et surtout une bonne santé!

... à Andrea Schmid

Notre administrateur Markus Brülisauer a repris à court terme les tâches du ressort musique et s'est en même temps efforcé de trouver un successeur. Il a trouvé son bonheur en la personne d'Andrea Schmid. Ce dernier a été présenté en détail dans l'un des derniers numéros de notre revue associative. Il a déjà fait ses preuves en tant que violoniste et contrebassiste dans différents projets musicaux et il est motivé pour diriger le ressort musique de l'ASMP.

De Urs Liechti...

Pendant de nombreuses années, Urs Liechti a été le représentant régional du nord-ouest de la Suisse au sein du comité central, un penseur et un collaborateur assidu. Pour des raisons professionnelles, il a dû prendre du recul et passer le flambeau de représentant régional.

Cher Urs, l'ensemble du CC te remercie chaleureusement pour ton engagement. Nous sommes heureux que tu continues à mettre tes compétences à la disposition de l'ASMP Berne et à y œuvrer pour le bien de la cause. Nous te souhaitons, ainsi qu'à ta femme Karin, tout le meilleur pour l'avenir!

... à Reinhard Wyssmann

Les associations cantonales du nord-ouest de la Suisse ont désigné Reinhard Wyssmann, du Haut-Valais, comme leur nouveau représentant régional. Reini a pris ses fonctions le 1.1.2022 et s'est déjà rendu à de nombreuses assemblées générales et manifestations cantonales afin de pouvoir se présenter personnellement. Le CC se réjouit beaucoup de la collaboration avec Reini et le remercie d'ores et déjà pour son engagement.

Pour votre information :

Toutes les vacances au sein du CC ont été communiquées au préalable aux présidentes et présidents cantonaux afin qu'ils annoncent, le cas échéant, les personnes intéressées. Aucune candidature n'a été reçue à ce sujet. Toutes les personnes susmentionnées qui ont pris place au comité central seront proposées à l'élection définitive lors de l'ASD.

Collaboration avec les associations et organisations

Au cours des derniers mois, plusieurs associations et organisations ont ressenti le besoin de chercher davantage de contacts entre elles. Ceux qui ont lu mes rapports annuels précédents savent que des préoccupations telles qu'une meilleure collaboration et communication, la recherche de synergies, etc. sont des thèmes pour lesquels je me suis fortement engagée dès le début.

C'est pourquoi je suis ravie - pour citer trois exemples concrets - que les thèmes les plus divers soient discutés de manière actuelle dans la nouvelle «plate-forme des associations d'amateurs», au sein de la fameuse «communauté d'intérêts pour la musique populaire (CIMP)», mais aussi dans le cadre de vidéoconférences avec les responsables de la radio et de la télévision suisses:

- La culture populaire reçoit-elle suffisamment de reconnaissance et de soutien de la part des politiques
- Si oui, si non: que devons-nous changer?
- Comment pouvons-nous améliorer la communication entre nous?
- Quels changements constatons-nous après la pandémie?
- Quelle place la culture populaire a-t-elle généralement occupé durant cette période?
- Quels sont les défis à relever à l'avenir?
- etc.

Résultat: il est urgent de prendre des mesures. La mise en œuvre n'est toutefois possible que s'il existe également une réelle volonté de collaboration, et celle-ci n'est à mon avis pas perceptible partout.

Soutien aux manifestations

Durant l'année de référence, l'ASMP a de nouveau soutenu de nombreuses manifestations par des contributions financières ou des prestations de communication. Dans le domaine de la promotion de la relève, il s'agissait de la semaine de musique populaire pour enfants et de la «Jungtalentschuppen» organisée par la « maison de la musique populaire», ainsi que du camp des jeunes joueurs d'hackbrett de l'association «Hackbrett Schweiz ». En ce qui concerne les grandes manifestations, les festivals de Heiden et Heirassa ont heureusement pu être subventionnés. La relève du folklore suisse a également reçu une nouvelle contribution pour l'organisation de 2021 et le comité d'organisation de la rencontre fédérale des jeunes musiciens a été soutenu dans les préparatifs de l'événement de mars 2022.

Fête fédérale de la musique populaire Bellinzone 2023

La 14^{ème} Fête fédérale de la musique populaire aura lieu du 22 au 24 septembre 2023; pour la première fois dans le canton du Tessin, dans la magnifique et pittoresque vieille ville de Bellinzone. Au nom du comité central, je remercie encore une fois chaleureusement les autorités de la ville de Bellinzone de nous offrir l'hospitalité pour cette prochaine Fête fédérale. N'oubliez pas de noter cette date dans vos agendas dès maintenant! Les préparatifs vont bon train... Vous en saurez plus en lisant le rapport de Ralph Janser. Il me reste ici plus qu'à remercier ici Ralph Janser, Markus Brülisauer et Stefan Schwarz. Ces trois personnalités ont pris place au sein du comité d'organisation pour la préparation des immenses tâches à accomplir et mettront à profit leurs connaissances pour que nous puissions nous réjouir d'une fête qui sera certainement magnifique!

« Partir, c'est toujours mourir un peu... »

Non, ce n'est pas aussi dramatique que cela de prendre congé de votre présidente centrale. Mais j'ai déjà déclaré que je ferais mes adieux à l'ASD de cette année «avec un œil qui rit et un œil qui pleure» :

Avec un «œil qui rit»

- parce que je sais qu'avec l'élection de mon successeur, Ralph Janser - merci pour votre soutien inconditionnel à son élection honorable! - l'ASMP aura comme président central une personnalité compétente qui non seulement connaît parfaitement le monde des affaires, mais qui est aussi un musicien reconnu et un connaisseur de la scène de la musique populaire.
- parce que je sais que le comité central continuera à accomplir les tâches qui lui incombent en son âme et conscience
- parce que, lorsque j'étais votre présidente centrale, j'ai pu faire de nombreuses rencontres qui m'ont montré que l'ASMP est bien plus qu'une association. L'ASMP, ou plutôt les nombreuses manifestations, événements, concerts, stubètes, sont autant d'occasions de cultiver l'amitié. C'est super si l'ASMP peut contribuer à ce que notre communauté vécue ne devienne pas une société anonyme, surtout après la pandémie qui a divisé notre société!

Avec un «oeil qui pleure»

- Parce que je n'ai pas tout à fait réussi à créer un véritable «sentiment d'appartenance» entre le comité central et les associations cantonales - bien entendu, sans généraliser. Il est dommage que le ton ait souvent été rude. Par exemple, lorsqu'il s'agissait de faire accepter et/ou appliquer par les sections cantonales des décisions prises par le CC. A mon avis, il ne doit pas y avoir de hiérarchie entre «ceux d'en haut» et «ceux d'en bas» au sein de l'ASMP. La devise est «Tous ensemble»!
- Parce que je n'ai pas réussi à faire augmenter le nombre de membres de l'association, bien au contraire ! L'âge moyen de plus en plus élevé de nos membres, malheureusement aussi les décès plus nombreux et les circonstances particulières pendant la pandémie, ont entraîné une nette diminution que nous n'avons pas pu compenser par de nouvelles adhésions.
- Parce que, manifestement, de nombreux musiciens et musiciennes actifs ne mettent pas absolument «un point d'honneur» à se déclarer également membres cotisants de l'association et à soutenir ainsi financièrement ses tâches si importantes - éveiller l'amour de la musique populaire, encourager la formation et le perfectionnement de nos jeunes, etc.

Merci

Pour terminer, j'adresse mes remerciements à

- Mes - bientôt - anciens collègues du comité central. Ce furent en tout cinq années merveilleuses dont je garderai un excellent souvenir.
- Notre administrateur Markus Brülisauer, extrêmement compétent, et sa collaboratrice Miriam Christen. Leur travail et leur grande disponibilité au secrétariat ont été et sont certainement très appréciés de tous.
- Nos présidentes et présidents, les membres des comités des 21 associations cantonales actuelles: En tant qu'ambassadeurs de l'ASMP, ils veillent à ce que «la musique soit jouée et entendue dans les cantons, dans les communes»!
- Les professeurs de musique qui savent enthousiasmer nos enfants et nos jeunes pour l'apprentissage d'un instrument et éveiller leur amour pour la musique populaire
- L'Office fédéral de la culture, à nos sponsors, à la radio et à la télévision SRF, aux médias spécialisés, qui soutiennent notre association de manière variée et hautement bienvenue, tant sur le plan financier que sur celui des idées.

Pour que cela fonctionne, il faut avant tout - et en premier lieu - vous, chers musiciens et musiciennes actifs! En vous produisant dans tout le pays, vous montrez combien la musique populaire est variée et créative!

Je vous souhaite le meilleur et prenez bien soin de vous!

Votre présidente centrale (sortante)

Ursula Haller

«C'est le ton qui fait la musique!»



Rapport annuel 2021 ressort communication

Dès la fin de l'année 2020, j'ai pu m'engager en faveur de l'ASMP et reprendre des activités existantes et nouvelles en étroite collaboration avec mon prédécesseur Robin Mark ainsi qu'avec Markus Brülisauer du secrétariat. En raison de mon engagement en tant que nouveau responsable de la rédaction de la revue de l'association «Schweizer Volksmusik» et de la situation bien connue en matière de covid, l'accent a surtout été mis, au début de mon mandat, sur la publication officielle de l'association.

Revue «Schweizer Volksmusik»

Suite à une procédure d'appel d'offres auprès de différentes imprimeries en Suisse, les coûts dans le domaine de l'impression ont pu être réduits. Des optimisations financières ont également été réalisées dans le domaine de la rédaction et du prépresse. L'aspect et le contenu de la revue «Schweizer Volksmusik» ont été légèrement remaniés pour l'édition 3-2021, ce qui, selon de nombreuses réactions, a été bien accueilli. Dans la partie régionale, le volume de texte et d'images sera désormais limité, de sorte que la mise en page des colonnes qui y est utilisée puisse être plus performante. Les contributions plus importantes des cantons seront donc présentées à l'avenir dans la partie avant de la revue avec une plus-value visuelle.

Les contenus de la revue seront, dans la mesure du possible, mis en lien avec la page d'accueil et avec les autres canaux en ligne de l'ASMP (et inversement). L'objectif visé est que les différentes plates-formes se complètent de plus en plus et s'enrichissent mutuellement sans grand effort. C'est avec plaisir que je poursuis sur cette voie et je remercie toutes les associations cantonales ainsi que la maquettiste Margrit Annen pour leur collaboration collégiale.

Newsletter

En lien avec le nouveau système du registre central, une newsletter mensuelle sera envoyée depuis fin 2021. Ainsi, les membres (équipés numériquement) auront des nouvelles mensuelles de l'ASMP et d'autres destinataires seront toujours au courant de l'actualité. Les adresses e-mail des membres et autres personnes intéressées par le milieu sont les bienvenues et peuvent être communiquées au secrétariat.

Partenariats médias

Grâce à un partenariat médiatique avec Radio Tell, l'ASMP peut régulièrement se présenter dans des spots sur cette radio Internet très populaire. Un autre partenariat médiatique permet à l'ASMP de publier dans chaque édition de «TYPISCH, le magazine des traditions» un bref compte-rendu des nouveautés de l'ASMP. Grâce à ces partenariats, l'ASMP atteint, au-delà des frontières de l'association, de nombreuses autres personnes intéressées par la culture populaire.

Page d'accueil / Agenda

Le système de la page d'accueil actuelle, y compris les pages web cantonales et l'agenda, a malheureusement déjà pris de l'âge et n'est plus soutenu par le prestataire que jusqu'à fin 2022. Pour cette raison, seuls les travaux les plus courants ont été effectués dans ce domaine. Avec le passage à une page d'accueil plus allégée, l'agenda sera lui aussi modernisé en 2022. Il y aura certainement plus d'informations à ce sujet l'année prochaine.

Imprimés

En raison de la situation actuelle en matière de corona, les imprimés pour les cantons n'ont été réalisés que de manière sporadique en 2021. Cela a déjà quelque peu changé en 2022 et j'ai pu créer des flyers, des programmes annuels, des roll-ups, des cartes de visite, des enveloppes et bien d'autres choses encore pour diverses associations cantonales.

La communication nous concerne tous

Outre toutes les possibilités de communication mentionnées ci-dessus, les membres de l'ASMP et nos mélodies de musique populaire aux multiples facettes restent les piliers les plus importants d'un travail de relations publiques réussi! Si nous soutenons tous notre association, si nous la représentons de la meilleure manière possible à l'extérieur et si nous présentons de la grande musique, alors l'Association suisse de la musique populaire est sur la bonne voie pour consolider sa position avec succès, même en période difficile.



Rapport annuel 2021 ressort musique

L'année 2021 ayant été marquée par des interdictions de manifestations, le rapport annuel du département musique est par conséquent très court.

Partenariats avec des festivals

Parmi les diverses manifestations d'envergure, seuls le «Heiden-Festival» et le festival Heirassa ont pu avoir lieu l'année dernière. Ces deux événements ont été soutenus par l'Association suisse de la musique populaire avec une contribution financière et des prestations de communication. Nous remercions vivement les organisateurs qui mettent sur pied des programmes musicaux variés et qui s'efforcent de créer des événements musicaux populaires originaux.

Relève du folklore suisse

L'événement relatif à la relève du folklore suisse a eu lieu le 13 novembre 2021 à Appenzell. Le comité d'organisation, composé entre autres de Sepp Höltschi, président de l'ASMP Lucerne et de Doris Pauchard de l'ASMP Zoug, a organisé pour 22 formations de différents cantons suisses une journée de concours inoubliable, qui a été retransmise par la télévision suisse alémanique et qui peut être réécoutée en ligne. La formation gagnante dans la catégorie «musique populaire instrumentale» se nomme «Echo vom Gerstgarten» et vient de Schlatt. Une grande apparition à la radio et à la télévision les attend. Toutes nos félicitations pour cette magnifique performance et un grand merci aux organisateurs.

Succession du responsable du ressort musique

Pour des raisons de personnel déjà connues, les activités du ressort musique ont été limitées au cours de l'année écoulée. Je suis donc d'autant plus heureux qu'Andrea Schmid, le nouveau responsable du ressort musique, soit dans les starting-blocks. Je recommande sans réserve son élection aux délégués et me réjouis de notre future collaboration.

Markus Brülisauer

Responsable du ressort musique ad interim



Fête fédérale de la musique populaire 2023

La fête

Une fois tous les quatre ans, toute la famille de la musique populaire se retrouve pour la Fête fédérale de la musique populaire (FFMP). En 2023, cette fête réunira pendant quatre jours la scène musicale populaire suisse et les différents styles de musique populaire des quatre régions linguistiques du pays.

Bellinzone accueillera durant la semaine du jeudi 21 au dimanche 24 septembre 2023 cet événement très particulier, à savoir la 14^{ème} Fête fédérale de la musique populaire FFMP 2023. Elle se déroulera pour la première fois au Tessin, plus précisément dans sa magnifique capitale. Bellinzone est sans aucun doute la ville la plus italienne de Suisse et se prête très bien à l'organisation de ce grand événement grâce à sa bonne desserte par les transports publics et ses courtes distances.

Le comité d'organisation de Bellinzone, en collaboration avec le comité central de l'ASMP, a déjà défini les lieux où se dérouleront les présentations de concerts - avec ou sans rapport d'experts. La fête se déroulera sur quatre scènes principales au centre de Bellinzone et sur une douzaine de scènes secondaires dans la zone comprise entre la gare et la Piazza Indipendenza, la Piazza Governo et la Piazza del Sole. Les organisateurs prévoient la présence de dizaines de milliers de visiteurs et de centaines de musiciens et musiciennes pendant les quatre jours de fête. Le comité d'organisation local met tout en œuvre pour impliquer un grand nombre d'ensembles locaux du Tessin, ainsi que des formations de la partie nord de l'Italie.

La signature du contrat

Le contrat entre les responsables de l'organisation et l'ASMP a été signé le 28 octobre 2021 par Andrea Bersani, Nicolas Gilliet, Markus Brülisauer et Ralph Janser. Deux niveaux y ont été définis: le «niveau CEO» avec Nicolas Gilliet et Markus Brülisauer et le «niveau management» avec Andrea Bersani, Nicolas Gilliet, Markus Brülisauer et Ralph Janser.

Albert Rüttimann, ancien président de l'ASMP Zoug, nous a aidés en tant que juriste à définir le contenu du contrat.

Conférence de presse

Une conférence de presse a eu lieu le 16 novembre 2021 à Bellinzone afin de présenter à un large public la FFMP 2023 et la collaboration entre le comité d'organisation et l'ASMP. Ursula Haller a informé les journalistes de manière détaillée lors d'interviews, entre autres avec la télévision tessinoise et quelques chaînes de télévision locales.

Les intérêts musicaux de l'ASMP

Le Comité central se réjouit de collaborer avec le responsable musical désigné, Andrea Schmid. Celui-ci sera élu le 9 avril 2022 et prendra alors ses fonctions. En raison de la vacance résultant du départ d'Andy Küng, le Comité central a donc décidé que Markus Brülisauer – administrateur de l'ASMP - serait responsable des activités musicales de l'ASMP en rapport avec la FFMP 2023, afin de garantir la continuité et de pouvoir traiter les tâches prioritaires à



venir en collaboration avec le CO. Après Aarau et Crans-Montana, c'est la troisième fois que Markus Brülisauer assume cette tâche avec beaucoup de savoir-faire et de plaisir. Son vaste travail comprend entre autres l'organisation et la coordination des formations, leurs inscriptions, les horaires des concerts, l'attribution des locaux ainsi que les besoins des experts pour les présentations de concerts (concours).

Commitato Artistico – Commission artistique

Entre-temps, le programme musical, élaboré par la «commitato artistico», est très avancé. Les formations entrant en ligne de compte ont donné leur accord, ce qui permet d'entamer la planification détaillée. La «commitato artistico» propose entre autres quatre soirées thématiques au cours desquelles les quatre régions linguistiques pourront se présenter en concert sur la scène thématique (Piazza Collegiata). De même, jusqu'à dix salles ou espaces seront disponibles pour les traditionnelles prestations de concert avec ou sans espace réservé aux experts, que l'ASMP met sur pied pour toutes les formations qui souhaitent participer à la fête.

Collaboration avec le CO

La collaboration avec le comité d'organisation se révèle très constructive. Le président Andrea Bersani dirige les réunions mensuelles de manière souveraine et approfondie. Markus Brülisauer collabore de manière intensive avec Nicolas Gilliet. Les différences de langue ne posent guère de problème. Le sous-groupe du CO, la «commitato artistico» (commission artistique), travaille intensément avec Albert Rüttimann, qui est notre «lien au-delà des frontières cantonales».

La devise/le slogan

«MUSICA POPOLARE SVIZZERA, UNA STORIA DA RACCONTARE»

Un paese è un paese finché ha delle storie da raccontare. Da sempre le storie raccontate in musica hanno fatto sì che un luogo avesse un'identità, un'anima. Finché avremo storie nostre, canzoni nostre, potremo chiamarci un popolo; saremo gente viva e con un'identità.

SCHWEIZER VOLKSMUSIK, EINE GESCHICHTE ZU ERZÄHLEN»

Ein Land ist so lange ein Land, wie es Geschichten zu erzählen hat. Musikalisch erzählte Geschichten haben schon immer einen Ort, eine Identität und eine Seele gegeben. Solange wir unsere eigenen Geschichten, unsere eigenen Lieder haben, können wir uns als Volk bezeichnen; wir werden ein lebendiges Volk mit einer Identität sein.

LA MUSIQUE POPULAIRE SUISSE, UNE HISTOIRE À RACONTER

Un pays est un pays tant qu'il a des histoires à raconter. Les histoires racontées en musique ont toujours donné un lieu, une identité et une âme. Tant que nous aurons nos propres histoires, nos propres chansons, nous pourrions nous qualifier de peuple; nous serons un peuple vivant avec une identité.



Président du CO de l'ASMP Ticino

Ralph Janser, en tant que délégué de la FFMP 2023, a informé les deux co-présidents Leo Beeler et Kuno Rossi de l'ASMP Tessin que leur aide à l'organisation et à la préparation de la FFMP 2023, ainsi que l'aide apportée pendant les 4 jours de festivités à Bellinzone, étaient un enrichissement pour tous. Ils sont volontiers prêts à collaborer à des engagements en faveur de la FFMP 2023.

Page d'accueil de la FFMP 2023

Le site Internet de la Fête fédérale de la musique populaire, qui comprend de nombreuses informations, sera rédigé en trois langues. De même, des possibilités d'hébergement pour les visiteurs y seront intégrées, afin que les réservations puissent être effectuées suffisamment tôt.

www.bellinzona2023.ch

Google Drive

Le système de classement en ligne appelé «Google Drive» est à la disposition de toutes les personnes impliquées dans le CO. Cela permet de garantir que toutes les personnes des ressorts disposent à tout moment des informations actuelles telles que les décisions, les procès-verbaux, le planning et les listes des affaires en suspens. Cet outil simplifie considérablement la collaboration.

Sponsoring

L'entreprise H+H Management GmbH Lucerne, avec Beat Heuberger et Jonas Maag, travaille avec succès depuis 2020 déjà sur le concept marketing et sa mise en œuvre. Le spécialiste du marketing Marco Nobile constitue un lien important avec le Tessin. Le concept et la recherche de sponsors ont fait leurs preuves et sont couronnés de succès.

Conclusion

La Fête fédérale de la musique populaire à Bellinzone approche à grands pas. Les travaux pour cette fête de la musique populaire unique en son genre battent leur plein. Grâce à la collaboration de sponsors publics (ville de Bellinzone et canton) et privés (sponsor principal: BancaStato), la Fête fédérale de la musique populaire 2023 à Bellinzone n'exigera pas de billet d'entrée, mais proposera un pin pour soutenir la manifestation, dont les recettes permettront de couvrir en partie les frais estimés à plus de CHF 2'000'000.

Nous pouvons d'ores et déjà être certains que la fête sera magnifique. Un grand merci au président du comité d'organisation Andrea Bersani ainsi qu'à tous les membres de ce dernier, qui travaillent avec joie et enthousiasme. La collaboration est excellente, merci beaucoup - grazie mille!



Ralph Janser

Délégué de l'ASMP FFMP 2023