



## Rapports annuels 2018 ASD du 6 avril 2019 in Giubiasco TI

---

### Rapport annuel de la présidente centrale Ursula Haller

Il y a une année, j'ai été élue présidente centrale de notre Association lors de l'assemblée suisse des délégués à Appenzell. De cordiaux remerciements vont ici encore une fois au président du CO, Benjamin Fässler et à ses aides engagées, devant et derrière la scène, pour l'organisation de cet événement plein d'ambiance et du programme musical très varié. Ce fut un cadre digne pour rendre hommage à mon prédécesseur, Cipriano de Cardenas et pour le remercier pour son grand engagement en faveur de l'ASMP pendant de longues années!

#### Travail au comité central

Ma première année comme présidente centrale fut une année captivante et je l'avoue, aussi une année intensive. Bien que je savais dès le début ce qui m'attendait avec la prise de cette présidence, il en fut encore une fois tout autrement... Mais, je ne regrette rien ! J'ai pu reprendre une association qui fonctionne bien et qui poursuit les objectifs et tâches prescrits dans nos statuts à l'article 1 (III. But) :

*« L'ASMP a pour but la promotion et le maintien du bien culturel que constitue la musique populaire suisse et la création d'un lien entre les musiciens et amis de la musique populaire. »*

Mais beaucoup d'autres tâches supplémentaires auxquelles nous devons nous consacrer plus intensivement nous attendent, si nous voulons mener notre Association dans un avenir plein de succès et de prospérité. Un futur, notez bien qui sera empreint des nombreux changements rapides de la société, dans le développement de l'économie et spécialement dans le monde des médias – demande notre entière attention. Et – soyons honnêtes – beaucoup de choses bougent dans la scène de la musique populaire en général!

Mes collègues du comité central m'ont accueillie à bras ouverts, ce qui me fait grand plaisir. Notre collaboration me réjouit car ils connaissent tous la musique populaire et s'engagent de bonne foi pour notre association vers l'intérieur et l'extérieur. Nous sommes tous conscients de l'engagement important que nous devons consacrer aux activités associatives multiples mais également contraignantes qui nous ont été confiées.

Lors de cinq séances ordinaires et deux séances extraordinaires du comité central, d'une durée moyenne de quatre heures, nous avons délibéré des divers points de l'ordre du jour et cherché des solutions. J'aimerais revenir ci-après sur les points les plus importants, tout en me référant aussi aux rapports annuels du ressort musique et ressort communication qui sont consacrés à d'importants thèmes :

#### Réorganisation du siège administratif de l'ASMP

- **Notre secrétaire centrale et administratrice du registre central, Cornelia Dion a démissionné.**

Lors de l'ASD de cette année, Cornelia Dion quittera ses fonctions comme secrétaire centrale (après 11 ans) et d'administratrice du registre central (après 8 ans) pour se consacrer à d'autres tâches. Nous prendrons dignement congé d'elle lors de cette assemblée. Mais je tiens d'ores et déjà au nom de tout le comité central à remercier cordialement Cornelia pour son immense engagement et ses compétences.

Le départ de Cornelia Dion a accentué la question de savoir de quelle manière l'ASMP pouvait assumer d'une manière plus professionnelle les tâches toujours plus diverses et exigeantes. Des discussions intenses au sein du comité central – toujours avec l'exigence de



## Rapports annuels 2018

---

mettre sur pied une réorganisation si possible sans incidence sur les finances - ont conduit au résultat suivant, qui à mon point de vue est optimal :

- **Nouveau secrétaire central / administrateur du registre central : Markus Brülisauer**, actuellement chef du ressort musique (et comme activité principale, administrateur de la maison de la musique populaire) reprendra les tâches du secrétaire central et de l'administrateur du registre central. Les deux fonctions sont intégrées au nouveau siège administratif de l'ASMP qui permettra de créer des sources de synergies bienvenues. L'ASMP disposera d'une adresse postale indépendante (Association suisse de la musique populaire, Lehnplatz 22, 6460 Altdorf) mais peut utiliser l'infrastructure de la maison de la musique populaire (heures d'ouverture officielles, remplaçants en cas de vacances, multilinguisme, salles de réunion etc.).  
Au nom du comité central, je remercie également Markus pour son activité pendant huit ans comme chef du ressort musique. Par ses études à l'Université de Zürich (licence en histoire générale, ethnomusicologie et musicologie) et une longue expérience de manager culturel et administrateur, il possède un savoir approfondi et bien apprécié par l'ASMP. Il a prouvé ses compétences dans diverses fonctions comme le montre son rapport annuel. Il est bon de savoir qu'il soutiendra l'ASMP encore dans de nouvelles fonctions!
- **Nouveau chef du ressort musique**  
Par les nouvelles fonctions de Markus Brülisauer, son poste de chef du ressort musique de l'Association faitière est devenu vacant. Les délégués régionaux avaient été priés de chercher un successeur d'abord dans leurs propres rangs, sans annonce dans notre journal associatif – et nous l'avons trouvé. Andreas «Andy» Küng de Blauen/BL a posé sa candidature. Lors de la réunion du comité central du 7 novembre 2018, Andy Küng a été élu à l'unanimité comme candidat à la succession de Markus Brülisauer. Sa confirmation définitive aura lieu à l'ASD 2019. Vous trouverez un portrait d'Andy Küng dans la présente brochure.

Je vous remercie de soutenir par vos voix lors de l'ASD la mise en place de cet important changement de fonctions afin de pouvoir créer un siège administratif de l'ASMP !

### Concours des jeunes talents du folklore 2018

Le traditionnel concours des jeunes talents du folklore a eu à nouveau lieu le 10 novembre 2018 à Rickenbach ZH sous le patronat de l'Association suisse des yodleurs et l'Association suisse de la musique populaire. 65 formations et 163 participants s'y sont inscrits. Le jury comptant huit membres sous la direction de Heinz Kropf de Thierachern, a attesté le haut niveau du concours 2018 avec des prestations impressionnantes. Les trois gagnants ont eu l'occasion de se mesurer entre eux pour gagner le «Prix de la relève VIVA» lors de l'émission de télévision «Viva Volksmusik» du 9 février 2019 et ont ainsi eu la chance unique de montrer leur savoir-faire musical à un grand public suisse. Je saisis l'occasion pour remercier cordialement la société du concours des jeunes talents du folklore, sous la présidence de Sepp Höltschi (président de l'ASMP du canton de Lucerne) et tous les aides pour le grand travail accompli.

### Fête fédérale de la musique populaire 2019 à Crans-Montana

Les grands événements jettent devant eux de longues ombres... par conséquent, l'immense travail de préparation a marqué clairement ma première année présidentielle. Markus Brülisauer, chef du ressort musique, Robin Mark, chef du ressort communication, Ursula Walti, co-présidente de l'ASMP du Haut-Valais, Gilbert Rossmann, représentant de l'ASMP du Bas-Valais, Marco Canonica, chef du sponsoring, marketing et médias/RP ont participé en ma présence à plusieurs séances du comité d'organisation stratégique à Crans-Montana,



## Rapports annuels 2018

---

Sierre et Berne. De nombreuses séances du comité opératoire du CO ont eu lieu sur place. Vous allez recevoir lors de l'ASD de cette année des informations de première main par Jean-Michel Cina, président du CO sur le déroulement de ce grand événement sur le haut plateau des alpes valaisannes d'une beauté unique. Vous trouverez de plus amples renseignements sur [www.cransmontana2019.ch](http://www.cransmontana2019.ch).

### Invité d'honneur de l'OLMA 2019

En tant que membre du Groupement d'intérêt (GI) pour la culture populaire, nous avons reçu de la direction de l'OLMA la possibilité unique – avec plus de trente autres associations – de participer en 2019 à l'OLMA comme invité d'honneur. Le comité central a décidé à l'unanimité d'accepter cette invitation et d'être présent en son et en images dans les différentes parties du programme (cérémonie d'ouverture, journée de l'invité d'honneur avec cortège, programme dans l'arène, scène active) de faire de la publicité pour notre musique populaire (d'acquérir de nouveaux membres !).

### Fête fédérale de la musique populaire 2023 à Bellinzone

Les premiers contacts ont déjà eu lieu en 2015 avec les autorités de la ville de Bellinzone sur l'organisation d'une FFMP à Bellinzone. Les délégués ont confirmé Bellinzone comme lieu de fête en 2023 lors de l'ASD du 9 avril 2016 à Berthoud. Une délégation de l'ASMP a à nouveau pris contact avec les autorités de la ville le 22 août 2018 afin de discuter à base d'une présentation, les questions en suspens (présidence du CO, fondation d'une société de soutien, etc.) et de commencer les travaux à temps. Vous recevrez de plus amples informations à l'ASD de cette année.

### Perspective

Un regard vers la nouvelle année associative montre que de nombreux sujets doivent être abordés concrètement. Voici un petit éventail :

- Comment pouvons-nous diminuer la diminution du nombre de membres qui perdure déjà depuis un certain temps ou même la freiner?
- Comment pouvons-nous persuader les musiciennes et musiciens actifs que l'adhésion à l'ASMP devrait être une affaire d'honneur ?
- Comment pouvons-nous améliorer nos différentes voies de communication afin d'atteindre le public de manière optimale?
- Comment pouvons-nous régénérer de nouvelles ressources financières pour notre association ?

### Remerciements

Je tiens tout spécialement à remercier cordialement :

- Mes collègues du comité central de leur collaboration constructive et amicale
- Toutes les personnes dans les comités cantonaux pour leur travail inlassable et leur grand engagement, tout en sachant qu'elles travaillent la plupart du temps bénévolement.
- Toutes les musiciennes et musiciens qui montrent par leurs nombreuses présentations dans tout le pays, la diversité et la créativité de la musique populaire.
- Les responsables des médias qui rapportent positivement sur nos nombreux événements de musique populaire
- L'Office fédéral de la culture et nos sponsors pour leur soutien financier en faveur de notre association.
- Toutes les personnes qui sont membres de notre association et s'engagent pour la tradition de demain.



## Rapports annuels 2018

---

Je me réjouis de l'année associative 2019 – ce sera à nouveau une année intensive pour l'ASMP, pour nous tous. Le point culminant sera sans doute la Fête fédérale de la musique populaire.

**Ursula Haller, présidente centrale**

### Rapport annuel Ressort communication

Divers nouveaux projets ont pu être réalisés au cours de l'année passée dans le secteur de la communication. Certaines sections cantonales ont manifesté leur intérêt pour un nouveau site web. Ainsi un projet a pu être réalisé permettant aux sections cantonales la reprise des données de base du site vsv-asmp.ch. La moitié des coûts a été supportée par l'Association faitière. Les premiers sites pour les cantons de Berne, Schwyz, les Grisons, Vaud et le Tessin ont déjà été réalisés et seront prochainement en ligne.

Les moyens publicitaires créés au cours des dernières années ont été résumés et mis à disposition des sections sous forme d'un manuel de «corporate degnin» par lequel nous avons pu établir une importante base pour la communication de notre Association. Le défi consiste maintenant à définir une conception du contenu – car sans contenu, notre Association ne peut être présentée d'une manière attractive vers l'extérieur. Nous avons donc tous l'obligation de relever ce défi. Nous devons créer des projets tels que manifestations, cours, soutien de la relève ou actions afin de continuer à augmenter le nombre de nos membres.

Au cours de cette année associative, les partenariats dans le secteur du soutien financier et du sponsoring ont pu être entretenus et développés. Je tiens à souligner tout spécialement le précieux soutien financier de la part de l'Office fédéral de la culture (OFC). Mais ce soutien nous oblige aussi à atteindre des objectifs qui comportent différents aspects musicaux et de communication. J'adresse de cordiaux remerciements à l'OFC et aux sponsors Suzuki et Raiffeisen pour leur précieuse collaboration et leur soutien en faveur de l'ASMP.

Afin d'assurer l'intégration communicative de l'ASMP à la Fête fédérale de la musique populaire (FFMP), j'ai été délégué en automne 2018 au sein du CO stratégique de la FFMP de Crans-Montana. Une place officielle sera attribuée à l'ASMP où un stand publicitaire y sera intégré.

Pour conclure, je remercie mes collègues du comité central, tous les membres des comités des sections cantonales ainsi que les partenaires de l'ASMP pour la bonne et fructueuse collaboration et me réjouis de l'année associative à venir.

**Robin Mark, chef du ressort communication**



## Rapport annuel Ressort musique

Les tâches sont multiples dans l'Association suisse de la musique populaire. A côté de l'administration de l'association, la musique populaire représente l'élément central. Le ressort musique en est le service compétent qui essaie de s'occuper des diverses préoccupations. Il est évident que tout n'est pas toujours possible. Il est de ce fait primordial de fixer chaque année des priorités.

### **Fête fédérale de la musique populaire Crans-Montana 2019**

Cet exercice a été marqué principalement par les préparatifs de la Fête fédérale de la musique populaire 2019. Plusieurs séances du comité d'organisation ont eu lieu à Crans-Montana, Sierre et Berne. La base pour la partie musicale a pu être élaborée, adoptée et publiée. Différentes idées de programmation ont été recueillies, évaluées et intégrées dans l'ensemble du programme.

### **Révision du règlement de la rencontre fédérale des jeunes musiciens RFJM**

Comme convenu lors de la dernière ASD d'Appenzell, des discussions ont eu lieu avec le président de l'ASMP du canton de Zoug, Michael Weber. La révision du règlement RFJM s'est avéré nécessaire. Une première ébauche a été soumise pour débat à l'ASMP du canton de Zoug début 2019. Le nouveau règlement RFJM s'oriente au règlement de la Fête fédérale de la musique populaire. Il sera soumis dans les temps au vote des délégués de l'ASD avant la prochaine RFJM en 2021.

### **Fonds ASMP pour jeunes musiciens**

L'Association faitière soutient des projets de promotion de jeunes musiciens financés par le fonds pour jeunes musiciens. Trois demandes ont été examinées et ont reçu une réponse positive. La soirée des jeunes musiciens de l'ASMP du canton de Schwyz du 16 octobre 2018, la stubete des jeunes musiciens de l'ASMP du canton de Berne 2019 et le projet partiel « Jeunes formations » de la soirée champêtre de la Suisse centrale organisée par l'ASMP du canton de Schwyz le 15 juin 2019. L'attribution du soutien financier s'élève au total à CHF 2'500.-. Le fonds pour jeunes musiciens est encore bien garni et je recommande à toutes les associations d'en faire usage par une demande adéquate. Le ressort musique répond volontiers aux questions.

### **Convention de prestation avec l'Office fédéral de la culture OFC**

Sur la base du message culturel de la Confédération, des objectifs pour 2019 ainsi que des priorités stratégiques et services continus des organisations ont été définis pour leurs membres dans une annexe à la convention de prestations avec l'Office fédéral de la culture OFC. Les objectifs sont déterminés chaque année, car ceux-ci doivent être réalistes et tenir compte de la situation actuelle de l'ASMP. Depuis lors, on travaille continuellement sur la base des objectifs fixés. La vérification des objectifs 2017 a eu lieu en juin 2018.

### **Airs de musique populaire au Ballenberg**

Le 28 octobre 2018, la musique populaire a été présentée au musée en plein air de Ballenberg sur le thème de « Chlefele, Löffele, Bäsele ». Lors d'un cours accéléré avec Röbi Kessler de Schwyz et Ueli von Allmen d'Interlaken, les visiteurs ont eu l'occasion de faire connaissance avec des instruments de percussion utilisés dans la musique populaire. Les orchestres «Echo vom Tannenberg», «Kapelle Reusser-Schmid», «Ohalätz», «Trio Chugelrund» et les «Walliser-Örgeler » ont fait de la musique dans les pièces bien chauffées de trois maisons historiques. De nombreux musiciens et invités se sont retrouvés l'après-midi dans le hangar d'Aarau pour faire de la musique spontanément et danser. Il fit un froid glacial et les premiers flocons de neige ont dansé aux sons de la musique populaire. Les



## Rapports annuels 2018

---

membres du comité central étaient presque tous présents pour donner un coup de main. Des remerciements particuliers vont au comité de l'ASMP du Haut-Valais qui est arrivé en autocar avec des musiciens et amis de la musique populaire, pour s'engager en faveur de la musique populaire, malgré le mauvais temps. Malheureusement, la plupart des sections cantonales et le reste de la famille de la musique populaire ont brillé par leur absence. On n'avait apparemment pas suffisamment communiqué qu'il s'agissait d'un événement d'une importance nationale tel qu'une ASD.

### **Prise de congé du ressort musique**

C'est mon dernier rapport annuel comme chef du ressort musique de l'ASMP. J'ai été élu dans cette fonction lors de l'ASD 2013 à Coire et depuis, les choses ont bien bougé. Je jette volontiers un regard en arrière car pour moi, les points positifs prédominent. L'ASMP a des responsables de la musique dans toutes les sections cantonales, les organisateurs cherchent les conseils du ressort musique, l'ASMP entretient un dialogue franc et constructif avec l'Office fédéral de la culture, (presque) deux Fêtes fédérales de la musique populaire ont été organisées avec certaines innovations, d'excellentes relations ont pu être maintenues avec de nombreuses associations et organisations à buts similaires, de bonnes initiatives ont été prises dans de nombreuses sections cantonales, etc. Je quitterai ma fonction lors de l'ASD 2019 à Giubiasco et recommande aux délégués d'élire Andy Küng, Blauen pour me succéder.

### **Un souhait en guise de conclusion**

Le projet Ballenberg a mis à jour un symptôme dont l'ASMP et la scène entière de la musique populaire souffre encore : le fait de se rassembler pour notre musique populaire, cet engagement n'a pas encore abouti. En 2019, le monde ne s'arrête pas aux frontières de votre section cantonale. Pour l'ASMP, les points communs devraient être plus importants que les points divergents. Il s'agit d'un défi pour nous tous. Mais il faut absolument le relever car c'est ensemble que nous pourrions atteindre nos buts en faveur de la musique populaire. Je compte donc, ainsi que tout le comité central, aussi sur votre engagement à cet égard. Je vous remercie cordialement de la bonne collaboration en faveur de la musique populaire. Car finalement tout tourne uniquement autour d'elle!

### **Markus Brülisauer, chef du ressort musique**