



Rapports annuels 2017 ASD du 7 avril 2018 à Appenzell

Rapport annuel du président central

L'année 2017 a été marquée par divers événements importants pour notre association. J'y reviendrai par la suite. L'Assemblée suisse des délégués (ASD) a été organisée à Sierre par la section du Bas Valais. Je remercie le président du CO, Gilbert Rossmann, et son équipe de la parfaite organisation de ces assises.

En 2017, les thèmes et tâches suivants m'ont occupé :

- Conférence des présidents
- Engagement pour le maintien de la Musikwelle respectivement des chaînes thématiques
- Réunions préparatoires avec Crans-Montana, organisateur de la prochaine Fête fédérale de la musique populaire 2019
- Organisation de l'Assemblée suisse des délégués (ASD)
- Convention des prestations avec l'Office fédéral de la Culture (OFC)
- Concours des jeunes talents dans le folklore Suisse
- Préparatifs pour la Fête d'Unspunnen.
- Organisation de la Journée de la musique populaire de l'OLMA
- Visite de manifestations

Conférence des présidents / Initiative NO-Billag

Cette année, la Conférence des présidents a eu lieu à Aarburg. Des délégations de presque toutes les sections y étaient présentes pour s'informer et discuter. Bien que l'ASMP soit neutre sur les plans politique et confessionnel, le comité central et la conférence des présidents ont décidé le non à l'initiative « NO-Billag ». La diversité culturelle de notre pays serait sérieusement compromise en cas d'acceptation. Beaucoup d'émissions qualifiées de notre secteur seraient supprimées sans la SRG.

Ne touchez pas à la Musikwelle

La commission de télécommunication du Conseil national a déposé une motion demandant l'élimination des chaînes thématiques. Ceci aurait aussi touché la Musikwelle avec plus de 400 000 auditeurs par jour. Les quatre associations suivantes se sont engagées fortement afin de donner un signal clair contre cette intention : L'Association suisse des musiques, l'Association suisse de jodel, l'Union suisse des chorales et l'ASMP. Une pétition a été lancée aboutissant à la collecte de plus de 40'000 signatures. La motion a été retirée au cours de l'an et nous avons ainsi atteint le but visé. Je remercie toutes les associations qui ont participé de leur soutien.

FFMP 2019 : 19 au 22 septembre 2019

Au cours de la première réunion, le comité d'organisation (CO) a élu Jean-Michel Cina, ancien Conseiller d'Etat et Conseiller national du Valais comme président du comité d'organisation. Le CO travaille efficacement et de manière ciblée. Je suis persuadé que toute la famille de l'ASMP vivra une fête exceptionnelle en Valais.

Sponsoring

L'acquisition de partenaires / sponsors s'avère difficile. Afin de pouvoir présenter un exercice équilibré à long terme, nous avons besoin de sponsors qui soutiennent l'ASMP, et non pas seulement pendant l'année de la FFMP. Je remercie fortement tous les partenaires / sponsors de leur soutien. Ils contribuent par leur engagement au maintien de notre musique populaire. Mes remerciements vont aussi à Marco Canonica pour son travail.

Rapports annuels 2017

Convention de prestation avec l'Office fédéral de la culture (OFC)

Depuis 2012, l'OFC soutient chaque année financièrement des organisations culturelles laïques. L'ASMP a déposé son dossier en 2011 et sollicité un montant annuel de CHF 36'000.-. Pour les années 2017 à 2020, une nouvelle convention a été signée et un dossier adéquat a dû être déposé dans les délais. Selon les nouvelles lignes directives de l'OFC, seul le nombre de musiciens actifs compte pour le calcul des subventions. Pour la période de 2017 à 2020, l'ASMP obtient désormais un montant de CHF 55'000.- par an. Ce montant à malheureusement été réduit de 3 % linéairement pour toutes les associations. Les finances obtenues doivent être utilisées principalement pour :

- Plus d'activités dans le secteur des relations publiques
- Plus d'activités dans le secteur public
- Prestations dans la formation de la relève

Toutes les associations doivent remplir les directives de l'OFC pour obtenir les subventions fédérales. La collaboration avec l'OFC est très professionnelle. L'ASMP y jouit d'une grande estime. Un grand merci.

Déroulement de l'ASD

Le mode de déroulement sur 1 jour s'est avéré efficace. Le comité central a décidé de maintenir ce mode. L'horaire de l'ASD 2018 d'Appenzell permettra aussi aux délégués venant de la Suisse romande de rentrer par les transports publics le jour même. Je me réjouis d'accueillir un grand nombre de délégués et invités le 7 avril 2018 à Appenzell.

Fête d'Unspunnen 2017

Cette fête qui a lieu tous les douze ans fut un très bel événement. En ce qui concerne notre association, nous avons touché nos limites lors de l'organisation, aussi bien sur le plan financier que du personnel. À l'avenir il n'est pas admissible que les associations culturelles s'engagent aussi fortement sans pouvoir décider des questions d'organisation ni de finances. Ces points doivent être discutés clairement avec les organisateurs locaux. Si rien ne changeait dans ce domaine, l'ASMP doit réfléchir si une prochaine participation sera encore possible.

Concours des jeunes talents

Le concours des jeunes talents a connu un large succès. A Stans, 168 jeunes talents (instrumentaux et vocaux) se sont présentés au final devant le jury. Cet événement a été très bien organisé. Je remercie vivement le comité d'organisation sous la présidence de Sepp Höltschi du grand travail effectué. Le CO a décidé que la finale se déroule chaque année dans une autre région.

Collaboration avec la SRF

La collaboration avec la SRF est fructueuse et harmonieuse. Notre association a été sollicitée pour créer une émission du samedi sur toutes les chaînes de radio de la SRF. Cette offre nous a fait grand plaisir et a prouvé que le travail de l'ASMP est considéré d'une manière positive. Le président central a invité le 7 janvier 2018 sept orchestres renommés à Gais AR pour faire de la musique toute la journée du samedi. Ces sons musicaux furent diffusés par radio dans toute la Suisse. Giles Marchand, directeur général de la SRF SSR, nous a honorés de sa présence. Mes cordiaux remerciements vont à Giusep Giuanin Decurtins, RTR, pour la réalisation de cette émission. J'espère et souhaite que cette collaboration entre la SRF et l'ASMP puisse continuer avec succès.

Evénements

Pour ce qui est de 2017, les événements suivants sont à mentionner tout particulièrement :

- La 21^e Fête champêtre d'Appenzell
- Le 40^e dimanche champêtre zurichois et la journée barbecue
- La rencontre des sections romandes à La Roche (FR)
- La Rencontre champêtre des Grisons à Landquart
- La Chornschiüre Stubete à Liestal.

Rapports annuels 2017

Il me tient à cœur de remercier toutes les organisatrices et tous les organisateurs de manifestations de leur grand engagement et l'important travail effectué lors des nombreux événements organisés tout au long de l'année. Par leur engagement, ils soutiennent notre association et offrent aux très nombreux visiteurs d'agréables heures en musique.

Lors des événements visités, j'ai eu l'occasion de créer ou de renouveler des contacts amicaux avec beaucoup de sympathisants. Je les remercie cordialement de l'accueil dont moi-même et mon épouse avons toujours bénéficié.

Effectif des membres

Une diminution de nos membres a malheureusement dû être constatée aussi à la fin de l'exercice 2017. Sur ce point je n'ai pas pu atteindre mon but fixé lors de mon entrée en fonction. Ce n'est pas une consolation de savoir que toutes les associations et sociétés sont confrontées à ce problème. L'ASMP doit être encore plus active dans ce domaine à l'avenir. Je suis conscient que notre association compte un grand nombre de membres âgés et très fidèles. Mais il faut arriver à remplacer continuellement les membres démissionnaires. Seule une association forte peut défendre efficacement ses intérêts auprès des décideurs des médias et de la politique. Je prie tout le monde de poursuivre activement la promotion d'acquisition de membres et les en remercie d'avance.

Comité central

Je démissionne de mon poste lors de l'ASD 2018 après six ans de labeur comme président central. Ce fut une période intense qui m'a fait beaucoup de plaisir et m'a donné l'occasion de réaliser ensemble avec le comité central divers projet et répondre aux exigences. Je remercie tous ceux qui m'ont soutenu dans ma tâche.

Ursula Haller a été élue 2^e vice-présidente lors de l'ASD 2017 et elle est prête à poser sa candidature comme présidente centrale lors de l'ASD 2018. Le comité central a traité les affaires en cours et pris les décisions qui s'imposaient dans six séances.

Remerciements

Il me tient à cœur de remercier :

- Mes collègues du CC de leur collaboration constructive et amicale
- Tous les comités des sections de leur travail en faveur de notre association et de la musique populaire
- Les musiciennes et musiciens qui permettent, avec leur musique entraînante, d'organiser de belles fêtes
- Tous les membres qui participent à nos événements et qui nous soutiennent
- Les responsables des médias qui rapportent positivement sur nos activités
- Tous ceux qui nous adressent des invitations aux événements. A ce propos, je fais appel à leur compréhension. Je n'ai pas pu être personnellement présent partout.

Je suis persuadé que l'ASMP a de belles perspectives d'avenir et remercie tous ceux et celles qui soutiennent notre association.

Cipriano de Cardenas : Président central

Rapport annuel Ressort communication

La collaboration entre mon Ressort et les sections cantonales s'est intensifiée au cours de l'année passée. C'est ainsi que de nombreux cantons ont fait usage de nos services. La mise en page de dépliants, rapports annuels ou affiches a été réalisée à maintes reprises et mise gratuitement à disposition des sections cantonales. Les cantons ont en plus été munis d'un Corporate Design Manual qui contient les principes de la communication de l'ASMP.

Rapports annuels 2017

Diverses mesures de marketing en ligne sont réalisées en permanence comme des contributions dans les Social Medias, site web et notre Newsletter. Ce renforcement de présence a pu être réalisé grâce à notre propre production du contenu tel des images et vidéos dont nous procédons depuis une année.

Ensemble avec le Ressort musique, nous avons élaboré un catalogue de mesures pour atteindre les objectifs fixés pour l'exercice 2017 par l'Office fédéral de la culture (OFC) et nous avons pu les atteindre cette année encore. Je saisis l'occasion pour remercier cordialement l'OFC de la bonne collaboration et de l'important soutien financier en faveur de notre association.

Certaines associations cantonales ont manifesté de l'intérêt à la reprise du site Internet de l'association faîtière. Les frais d'un tel projet sont partagés en frais pour la structure de base et frais de réalisation des sites web cantonaux. La section des Grisons a adressé une demande à la conférence des présidents dans laquelle elle sollicite que l'association faîtière couvre la moitié des frais. Nous avons alors élaboré une proposition qui a été présentée à la conférence des présidents. Cette dernière prévoit que chaque canton contribue avec CHF 410.- aux frais de la structure de base et peut ensuite faire réaliser son propre site web au prix de CHF 1'500.- (au lieu de CHF 3'500.-). L'association faîtière couvre ainsi plus de la moitié des coûts et offre aux sections cantonales intéressées une solution avantageuse.

Pour terminer j'adresse mes remerciements à mes collègues du comité central, à tous les membres des comités des sections cantonales ainsi qu'aux partenaires de l'ASMP pour la bonne et fructueuse collaboration et me réjouis de l'année musicale à venir.

Robin Mark : Chef du Ressort communication

Rapport annuel Ressort musique

Avec la musique populaire, le travail ne manque pas!

Divers projets ont été réalisés au cours de l'année de référence.

Des programmes musicaux ont été créés pour la journée de la jeunesse et la journée de la musique populaire de la fête d'Unspunnen et des contrats d'engagement conclus avec les orchestres participants. L'ASMP a investi de grandes ressources dans ces deux plateformes et a pu présenter la diversité de la musique populaire par d'excellents orchestres du pays entier. Ces deux jours de fête d'Unspunnen ont vraiment valu une visite. Un dossier de requête de l'ASMP avait été constitué pour le programme entier à l'attention du fonds pour la culture populaire de Pro Helvétia. Cette requête a été accueillie favorablement et dotée d'un montant de CHF 6'000.-.

Après différents sondages parmi les jeunes, deux modules de formation continue comme projets pilotes ont été mis sur pied et budgétisés et la campagne de financement a été lancée. L'ASMP a exploité les synergies en collaborant dans ce domaine avec la Maison de la musique populaire qui est déjà très active dans la promotion des enfants et jeunes musiciens. Le cours pour schwyzoises a eu lieu à Sumiswald et était complet avec 10 jeunes participants sous la direction de Werner Gasser et Urs Liechti. Malheureusement le cours prévu de musique d'Appenzell pour accordéons a dû être annulé par manque d'intérêt.

Le Ressort musique reçoit sans cesse des demandes de conseil du pays entier et même par l'intermédiaire de notre site web de l'étranger. Nous répondons d'une manière rapide à toutes ces questions tout en por-

Rapports annuels 2017

tant une attention particulière à proposer de bons orchestres parfaits pour l'occasion et à une indemnité équitable.

La Convention de prestations avec l'Office fédéral de la culture (OFC) a été renouvelée sur la base du Message de la culture de la confédération 2016 - 2020. Depuis lors, nous travaillons continuellement pour atteindre les objectifs convenus.

L'atelier de formation continue « La musique populaire suisse dans le passé et le présent » a eu lieu à Olten en mars 2017 avec 12 participants.

Plusieurs séances avaient pour thème le projet FFMP 2019. La visite du site de fête a déjà eu lieu et un premier programme-cadre a été défini. De plus amples informations suivront continuellement. La ligne directrice de l'ASMP est un document de travail dont l'actualité doit être vérifiée régulièrement. Elle a été remaniée au cours de l'année passée et présentée aux participants de la conférence des présidents.

La collaboration avec mes collègues a été très bonne et je les en remercie cordialement.

Markus Brülisauer : Chef du Ressort musique